

Danse : l'école de M^{me} Valoise fait un tabac

J' ». Des ennuis de santé n'ont pas permis à Sandra de prendre part au gala du cinquantenaire de l'École de danse de M^{me} Valoise. Sandra avait quand même tenu à être là, tout près de ses amies, dans cette ambiance de fête et de tension nerveuse qu'elle affectionne. Le gala est un rendez-vous très important qu'aucune danseuse ne manquerait pour rien au monde. Dans les semaines qui précèdent leur double passage sur la grande scène du palais des rencontres, elles n'ont que leurs prestations en tête.

Toutes se félicitent de la qualité des relations installées à la Maison de l'Amitié Franco-Américaine (MAFA) où se déroulent les répétitions. « Des relations constructives, on ne nous impose rien, la concertation est permanente », se félicitent les danseuses de Chacha et falbalas, heureuses d'avoir procuré quelques instants de plaisir à une

salle comble et comblée.

« Mousse » dans la folle

Ce public, Evelyne, Colette et les autres ont eu un peu de mal l'affronter. Le trac, sans aucun doute :

« Le public, on y pense, on cherche à éliminer le stress mais comme on est en forme et qu'il y a une super ambiance, on attaque bien, nous n'avons plus ensuite qu'à laisser dérouler les choses en veillant à rester concentrées sur notre sujet. Ce gala est vraiment une façon formidable de sortir de notre milieu quotidien ». Une sortie par la grande porte pour toutes.

Une vraie pile. Stéphanie arbore un sourire radieux. Ça a marché pour elle et le groupe de danse moderne. « Let them free » a fait un tabac, « Mousse » est heureuse et récompensée de son assiduité aux répétitions : « Je plaquerais tout pour la danse. Dans les jours précédents le gala, je travaille dans la



L'élégance de la Bohémienne, la souriante Sandrine, dans les caprices de Cupidon.

folie. Ensuite, je laisse mes jambes s'exprimer ».

Ce gala a été l'occasion pour le public de revoir sur scène Emma-

nuelle et Anne Valoise tandis que les veinards présents à la représentation du dimanche ont vécu quelques instants de vrai bonheur

en compagnie de M^{me} Communal et Jean-Guillaume, solistes de l'Opéra de Paris. Les deux couples ont été très forts d'un week-end fou.



Un œil vers la caméra de papa, un autre, plus inquiet, en direction des chorégraphes.

La médaille de la ville à M^{me} Valoise

A l'occasion du gala du cinquantenaire, Dominique Jourdain a remis la médaille de la ville à M^{me} Valoise dont l'entrée en fonction remonte à 1945, trois années après le premier gala donné au profit du comité d'assistance des prisonniers de guerre. A cette date, l'école de la MAFA est en pleine prospérité.

1952. L'activité « danse » devient bi-hebdomadaire. M^{me} Valoise vient de Paris pour initier ses élèves à Château-Thierry. 1955. M^{me} Valoise contribue, par son action, à donner un formidable élan à la danse. La danse séduit tellement que les inscriptions sont

suspendues, les élèves étant trop nombreux. Jusqu'en 1958, les cours sont gratuits et donnés bénévolement. 1974. Les bénéfices du gala permettent l'achat de jeux et de matériel éducatif.

Depuis cette date, les galas ont lieu tous les deux ans au bénéfice de la MAFA puis de la crèche municipale. Celle-ci, complètement sous-équipée, a pu ensuite, grâce à ses recettes annexes, dont celles provenant du gala, se doter d'équipements indispensables.



Les enfants ont bien vécu leurs premiers pas

